

**Spis treści**  
Table of Contents

PATRYCJA ŁOBODZIŃSKA

- Crucifixus dolorosus* z kościoła Bożego Ciała we Wrocławiu 7  
*Crucifixus dolorosus* from Corpus-Christi Church in Wrocław 36

MAGDALENA WALTER-MAZUR

- Zapominany instrument, zapomniana praktyka.  
*Tromba marina* w klasztornym muzykowaniu w XVIII wieku 39  
The Forgotten Instrument and Forgotten Practice. *Tromba marina*  
in Music-Making in Monasteries in the 18th Century 58

JOANNA MIKLASZEWSKA

- Inspiracje Moniuszkowskie w muzyce XX wieku.  
Opera *Pomsta Jontkowa* Bolesława Wallek Walewskiego 59  
Moniuszko-Based Inspirations in Twentieth-Century Music.  
The Opera *Pomsta Jontkowa* by Bolesław Wallek Walewski 78

TOMASZ JASIŃSKI

- Nieznane utwory z kolekcji nutowej Franciszka Jasińskiego,  
organisty kościoła św. Michała Archanioła w Lublinie 79  
The Unknown Compositions in the Musical Score Collection of  
Franciszek Jasiński, the Organist of St. Michael the Archangel  
Church in Lublin 101

AGATA KUSTO

- Pieśni ludowe Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego.  
Z prac badawczych i materiałów folklorystycznych  
Instytutu Muzyki UMCS 103  
Folk Songs of the Łęczna-Włodawa Lake District.  
Illustrated by Research Work and Folkloristic Materials  
at the UMCS Institute of Music 120

RENATA GOZDECKA

Trzy wiersze Jacka Kaczmarskiego inspirowane  
malarstwem polskim. Z muzyką Zbigniewa Łapińskiego  
i Przemysława Gintrowskiego 121

Three Poems by Jacek Kaczmarski, Inspired  
by Polish Painting. With Music by Zbigniew Łapiński  
and Przemysław Gintrowski 137

MARIUSZ BOGDANOWICZ

Nauczanie i propagowanie jazzu w Polsce 139

Teaching and Promoting Jazz in Poland 157